

浪江駅周辺整備事業に関する  
住民ワークショップ  
令和5年8月20日

## 本日の内容

---

1. はじめに（5分）
2. “未来”の浪江（20分）
3. ワークショップの取組み内容の説明（5分）
4. 自己紹介～アイスブレイク～（10分）
5. 話し合い①（45分）
6. 休憩（10分）
7. 話し合い②（30分）
8. 発表会（15分）
9. まとめ・最後に（10分）

# 1.はじめに

---

- (1) 挨拶（浪江町 市街地整備課長 今野 裕仁）
- (2) 福島大学 川崎教授 紹介

### 川崎 興太（かわさき こうた）

福島大学 共生システム理工学類  
教授・工学博士

#### ◆ 専門

都市計画、まちづくり、災害復興

#### ◆ 経歴

1971年 茨城県常陸太田市生まれ  
1993年 信州大学教育学部卒業  
1995年 信州大学大学院教育学研究科修士課程修了  
1995年 都市計画コンサルタント（～2010年）  
2008年 工学博士（論文・筑波大学）  
2010年 福島大学 共生システム理工学類 准教授  
2021年 福島大学 共生システム理工学類 教授

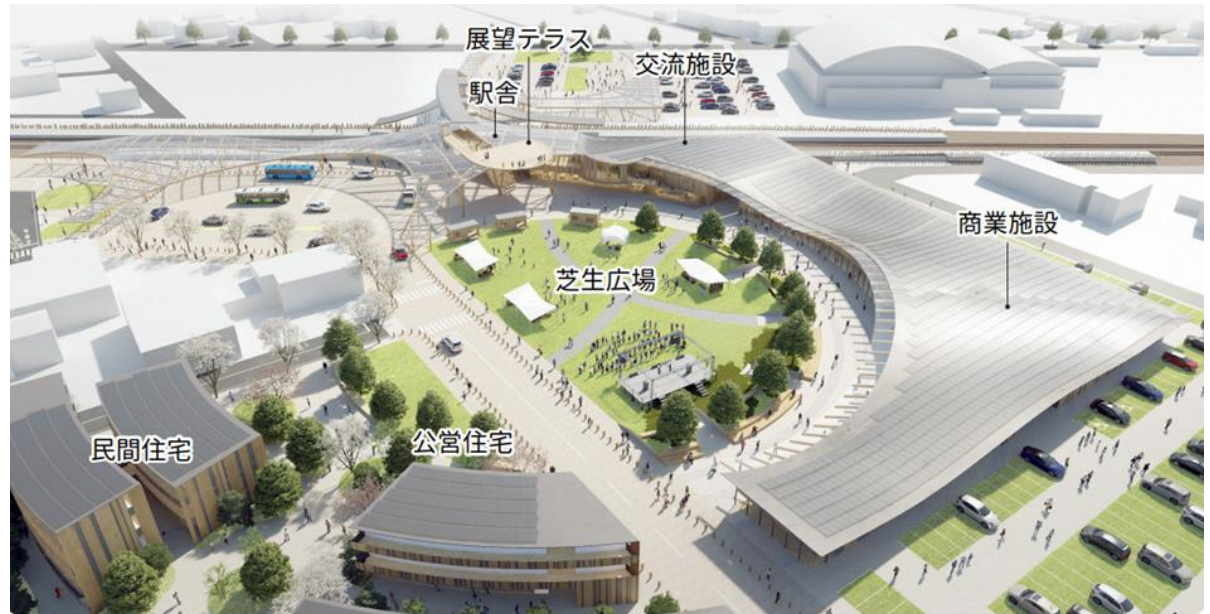
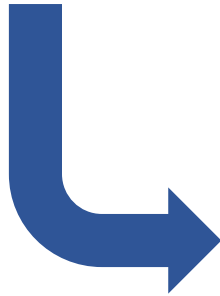


## 2. “未来”の浪江

---

- (1) 浪江駅周辺グランドデザイン基本計画の概要
- (2) 進捗状況

# (1) 浪江駅周辺グランドデザイン基本計画の概要



# (1) 浪江駅周辺グランドデザイン基本計画の概要

## 1 浪江駅周辺整備事業のこれまでの経緯

### 浪江駅周辺グランドデザイン基本計画



2022年策定



- 1-1. 配置計画
  - エリア分析図
  - 屋根伏せ図
  - 配置計画・平面図
  - 動線計画
  - 建築物の用途と構成
- 1-2. 「なみえルーフ」
  - 大屋根
  - 展望テラス
  - 展開図
- 1-3. モビリティ
  - 東西自由通路
  - 交通結節広場



- 3-1. 連続する緑空間
  - 緑空間デザインコンセプト
  - 緑空間デザイン・景観計画
  - 植栽計画
  - 植栽選定
- 3-2. まちをつくる要素
  - 舗装材
  - 公共サイン
  - ストリートファニチャー
  - モビリティ



- 2-1. 木材活用
  - 建築物の構造
  - 建築物の内外装材
- 2-2. 再生可能エネルギー RE100
  - 水素利用
  - 太陽光発電
  - 防災機能

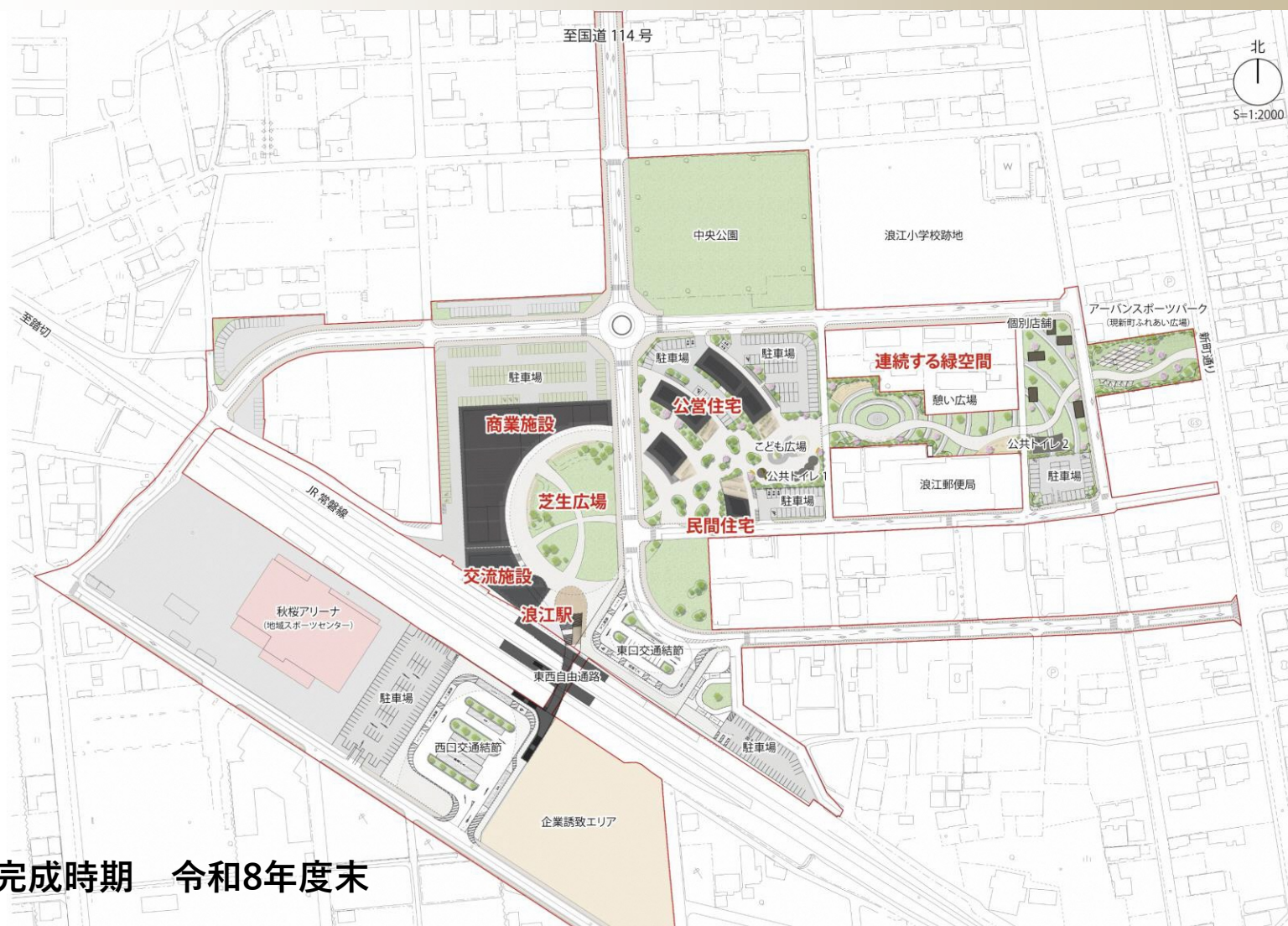
伊東順二氏



隈研吾氏

# (1) 浪江駅周辺グランドデザイン基本計画の概要

## 2 浪江駅周辺整備事業 平面計画





## (2) 進捗状況

### 1. 駅から東側を見た鳥瞰イメージ



※現時点でのイメージで、今後変更する可能性があります。

## (2) 進捗状況

### 2. 公営住宅



※現時点でのイメージで、今後変更する可能性があります。

## (2) 進捗状況

### 3. 駅の展望スペースから見た夜間イメージ



※現時点でのイメージで、今後変更する可能性があります。

## (2) 進捗状況

### 4. 商業施設、芝生広場



※現時点でのイメージで、今後変更する可能性があります。

## (2) 進捗状況

### 5. 公営住宅周辺の広場



※現時点でのイメージで、今後変更する可能性があります。

## (2) 進捗状況

### 6. 憩い広場



※現時点でのイメージで、今後変更する可能性があります。

## (2) 進捗状況

### 7. 公営住宅付近の公共トイレ1



※現時点でのイメージで、今後変更する可能性があります。

## (2) 進捗状況

### 8. 個別店舗付近の公共トイレ2



※現時点でのイメージで、今後変更する可能性があります。



## (2) 進捗状況

### 9. 憩いの広場の東屋1



※現時点でのイメージで、今後変更する可能性があります。

## (2) 進捗状況

### 10.個別店舗付近の東屋2とデザインボラード



※現時点でのイメージで、今後変更する可能性があります。

## (2) 進捗状況

### 11.こども広場の滑り台



※現時点でのイメージで、今後変更する可能性があります。

## (2) 進捗状況

### 12. 再利用漁網ネットで作るネット遊具



※現時点でのイメージで、今後変更する可能性があります。

## (2) 進捗状況

---

動画をご覧ください。



## 3. ワークショップ（話し合い）

---

- (1) 今回のワークショップの目的
- (2) 取組み内容の説明
- (3) 話し合いのルール

## (1) 今回のワークショップの目的

浪江駅周辺グランドデザイン基本計画の事業地区において、

利用者としての視点で、

**使い方(仕様)**

**欲しい機能(設備)**

**浪江らしさ(独自性)**

について、皆様に考えていただく



長く町民に愛され、

町内外の方に活用してもらえよう、

今後のまちづくりと運営の参考とすることを目的とする



### テーマ①

話し合い時間 45分

新しい町で、

“私、私たち”が「やりたいこと！」は？

⇒ 自分目線で**使い方**、**欲しい機能**を考えてみよう！

### テーマ②

話し合い時間 30分

新しい町に、

“町外の人、人たち”が「戻って来たい、わざわざ来たい！」と思う「**浪江らしさ**」とは？

⇒ 町民、第三者の目線でも考えてみよう！



- ①参加者での対話を楽しむ
- ②発言者の意見をきちんと聞く
- ③共感できる意見には積極的に賛同する
- ④他人の意見を否定しない
- ⑤他人の意見へ統合することを受け入れる
- ⑥気になったら質問して対話を広げる
- ⑦全員がまんべんなく発言できるよう心がける

## 4. 自己紹介～アイスブレイク～

---

# (1) メンバー同士の自己紹介

## 1. お名前

## 2. 自分の人生における浪江との関わり

- ・ 居住歴〇〇年、
- ・ 出身小学校 など

## 3. 最近ハマっていること（食べ物、旅行など）



## 5. 話し合い①

---

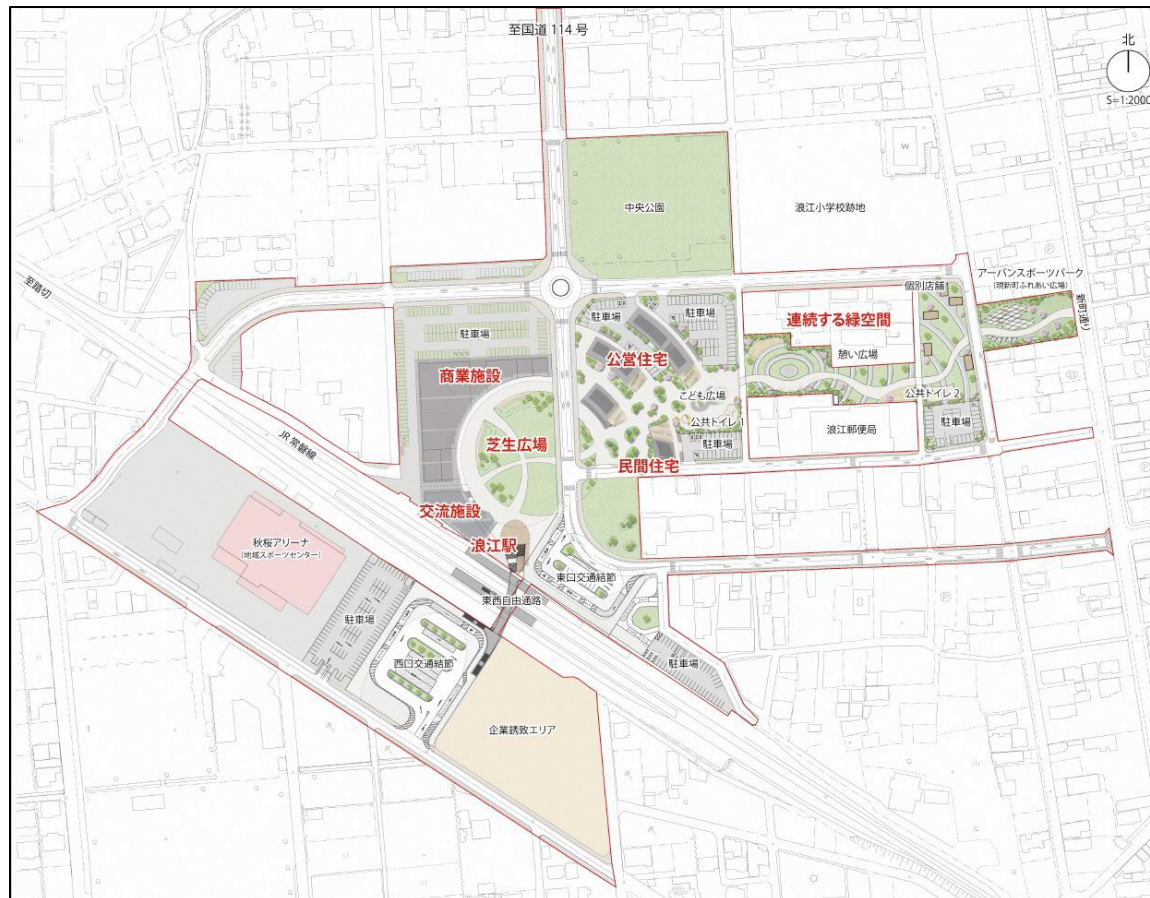
### テーマ①

新しい町で、

“私、私たち”が「やりたいこと！」は？

⇒ 自分目線で**使い方**、**欲しい機能**を考えてみよう！

話し合い時間 45分



## 6. 休憩（10分間）

---



## 7. 話し合い②

---

話し合い時間 30分

# テーマ②

新しい町に、

“町外の人、人たち”が「戻って来たい、わざわざ来たい！」と思う「浪江らしさ」とは？

⇒ 町民、第三者の目線でも考えてみよう！

Map of浪江町 (Namiya Town) showing various locations and attractions. Callouts include:

- 【景観・自然】高瀬川深谷 (Takasegawa Deep Valley)
- 【歴史・行事】裸参り (Hadami)
- 【歴史・行事】標葉御相馬野馬追祭 (Hakaba Goma)
- 【景観・自然】請戸川リバーラインの桜 (Sakura along Sakado River)
- 【景観・自然】立野の菜の花畑 (Natsuno Rapeseed Field)
- 【歴史・行事】十日市祭 (Jūshūjima Festival)
- 【景観・自然】コスモスガーデン(北産業団地) (Cosmos Garden)
- 【伝統・名産品】津島松 (Tsushima Matsu)
- 【伝統・名産品】大堰相馬焼 (Ōno Bayashi)
- 【食事】なみえ焼そば (Namiya Udon)
- 【食事】常盤もの (Joze Mono)
- 【名所】文六公園 (Bunroku Park)
- 【名所】道の駅なみえ (Namiya Station)

名称(振替)	景観・自然	歴史・行事	伝統・名産品	食事	名所(公園等)
高瀬川深谷	高瀬川深谷	裸参り	津島松	なみえ焼そば	文六公園
高瀬川	高瀬川	標葉御相馬野馬追祭	大堰相馬焼	常盤もの	道の駅なみえ
立野の菜の花畑	立野の菜の花畑	十日市祭			
請戸川リバーラインの桜	請戸川リバーラインの桜				
コスモスガーデン(北産業団地)	コスモスガーデン(北産業団地)				

縮尺 1 : 150000

## 8. 発表会

---

## 9. ワークショップのまとめ（川崎教授）

---