

第 2 回浪江町景観計画策定委員会資料

浪江町 市街地整備課

2024年6月3日

目次

3（1）報告事項	ア 景観に関するアンケート調査結果について	P3
	イ 住民ワークショップの開催結果について	P18
	ウ 全体スケジュールについて	P22
3（2）協議事項	ア 景観計画骨子（案）について	別紙

3（１）報告事項

ア 景観に関するアンケート調査結果について

2024年3月に実施したアンケートでは114人の様々な属性の方からの回答をいただき、景観計画本体や、WS実施方針の検討などに反映すべき意見をいただけています。

アンケート結果の活かし方

①景観計画への反映

景観類型ごとの
思い出・好きな理由・浪江らしい理由

浪江町の概要（景観類型ごとの特徴把握）への反映

思い出の場所・好きな場所・浪江らしい場所

浪江町の景観要素への反映

②WS実施内容の検討

場所について、過去の思い出や好きな理由を細かく記載いただけている例：「請戸川や土手、権現堂城址の森に感じる自然の空気と、反対側に広がる人の営みが見えるところが好きです。」「請戸川に反射する阿武隈山系とリバーラインの桜がとても絶景です」

1回目のWSでは

- ✓ さらに詳細にどんな点がいいと思うかを聞く
- ✓ 望ましくない点を聞く
- ✓ 将来に向けてどんな場所にしていきたいか聞く

アンケート結果（サマリ） 1/3

アンケート実施概要

期間	2024年3月1日～3月31日
実施方法	WEB上のアンケート
回答者数	114人
広報方法	広報誌、町公式SNS（X, FB）、ポスター等

回答者属性

様々な属性・年代の方から意見を伺うことができています

- ✓ 震災以前も現在も居住している方、移住者、避難者、町外在住で町内に勤務している人等様々な居住状況の方からの回答を収集
- ✓ 居住経験地区としては浪江地区が多いものの、全地区の方からの回答を得られている
- ✓ 年代としても、10代と80代以上は少ないものの、他の年代は各年代ともに満遍なく回答をいただけている

景観づくりの方向性

- ✓ 「自然環境や自然の風景」を大切にすべきとの意見が最も多く、続いて「新しい産業や文化を感じられる風景」。各類型とも意識することが必要だが、特に自然景観を重視しての景観計画が必要。
- ✓ 自ら参加したい活動はかなりばらけており、複数の実践を目指す手もあり。WS②にて実際にやれる／やってみたい活動を聞くか。

場所に関する思い出・好きな理由・浪江らしさは類型ごとに分析し、景観類型ごとの特徴把握として景観計画への反映を行います。

アンケート結果（サマリ） 2/3

景観類型ごとの特徴把握：景観計画への反映

自然景観

- 全体のトップ10のうち5つを思い出のある場所・好きな場所、浪江らしい場所の双方で占めており、**浪江町の景観として特に重要性が高い**。場所としては**海の町**というイメージで**請戸海岸**を上げる方が多い。全体としては、**日常的な景色への感動・心地よさ、イベントで訪れた思い出への言及**があると同時に、中には町の景観との複合的な良さについても回答もある。

歴史的・文化的景観

- 全体として場所をあげる方は多くはないが、**伝統産業としての評価**がある大堀の登り窯や、「**城攻め（掃除）**」を**多くの人**と行った記憶のある権現堂城址が両方で挙げられている。特徴的な意見として、大聖寺については視覚的景観が**除夜の鐘の聴覚的経験**とともに記憶されている景観もあり。

市街地景観

- **新町通り商店街**が双方で多く挙げられている。**日常的な買い物、十日市等のイベントでの来訪**、などの記憶が言及されている。さらに**駅前通り**については具体的な店舗名があげられ、**過ごした濃い記憶**が回答されている。

活動景観

- **十日市と相馬野馬追**が思い出のある場所・好きな場所、浪江らしい場所の双方で多くあげられ、特に十日市は両者で全体のトップ。**楽しみにする伝統行事**であることが特徴としてあげられるとともに、**出店した側などとしての経験**も出ている。さらには**震災後の再開の場**としての重要性の指摘もあり。十日市を筆頭に**自然景観に並び重要性の高い景観類型**と考えられる。

施設景観

- **サンプラザや浪江駅**などの日常的に使っていた場所や、**請戸漁港**などがあげられ、**活気のあった様子**などの思い出があると同時に、浪江らしさを感じている。また、**道の駅なみえ**についても現在の**浪江町の復興・活気を象徴する場所**としてあげられており、**活気のある様子、そこでの楽しい体験**を重要視していると思われる。

眺望景観

- 回答として現れる数は多くはないものの、**遠景としての阿武隈山系**は町内各地ともに**安心感を覚える景観**として回答がある。また**建物の低さによる市街地と自然の双方が視野に収められる点や、空の広さ**等見る対象については**自然を含む言及**がある。さらに眺望点としては**海や請戸を眺められる大平山、無電柱化されて広々とした見通しの国道114号**などがあげられる。

思い出の場所・好きな場所、浪江らしい場所としてあげられた場所は浪江の景観要素として景観計画に反映します。

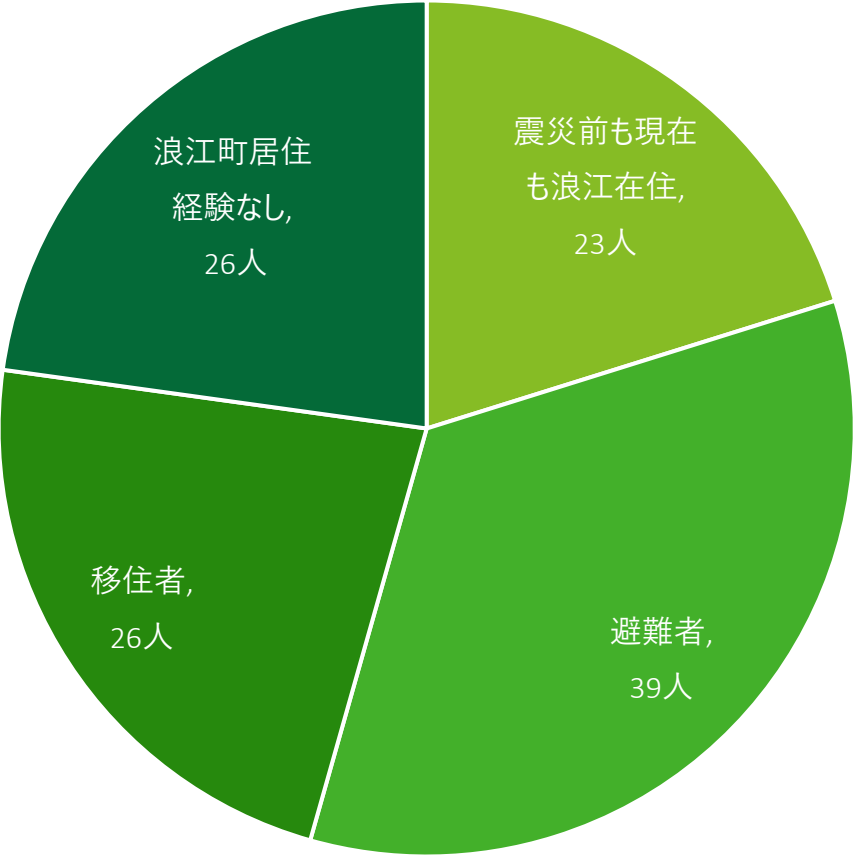
アンケート結果（サマリ） 3/3



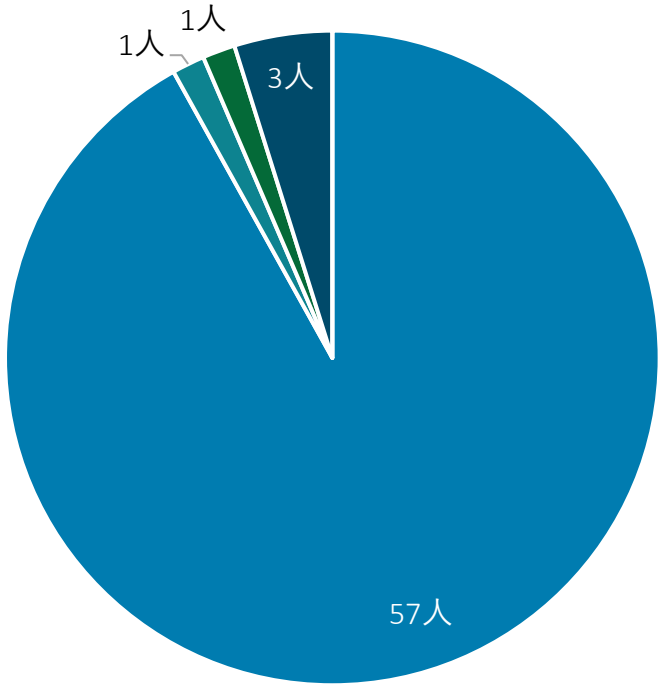
居住状況の様々な方にご意見を伺うことができます。

回答者属性 (N=114)

①震災前及び現在の居住状況を教えてください



②震災【前】の浪江町における居住年数を教えてください (N=62)

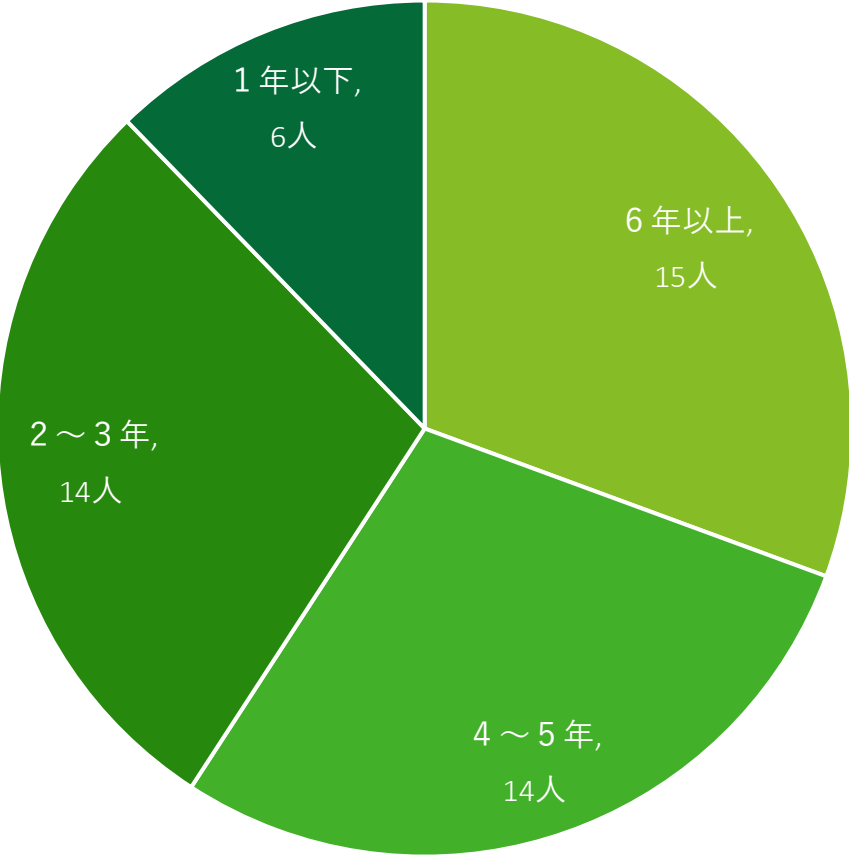


- 11年以上 ■ 6～10年 ■ 4～5年
- 2～3年 ■ 1年以下

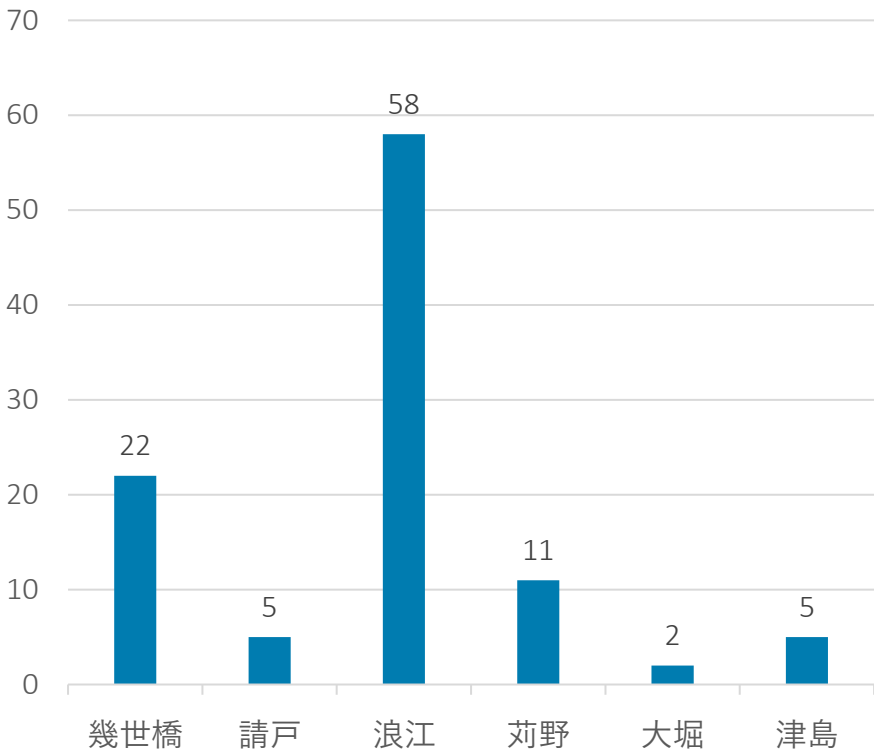
居住状況の様々な方にご意見を伺うことができます。

回答者属性（N=114）

③震災【後】の浪江町における居住年数を教えてください
(N=49)



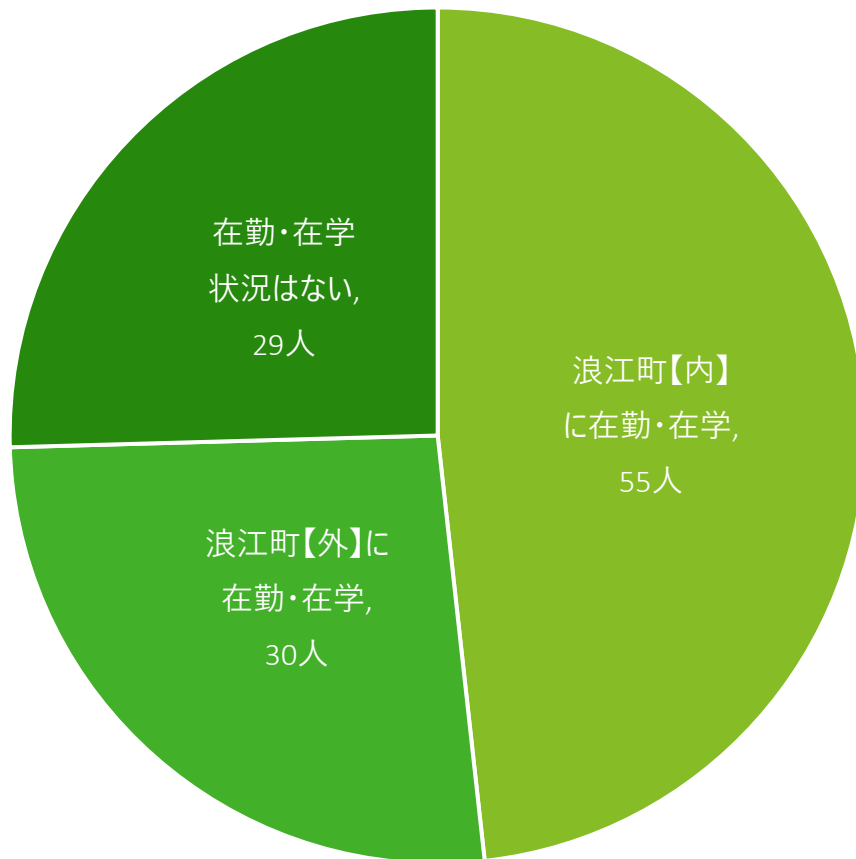
④町内での居住経験のある方は居住地区をお教えてください（複数回答可）



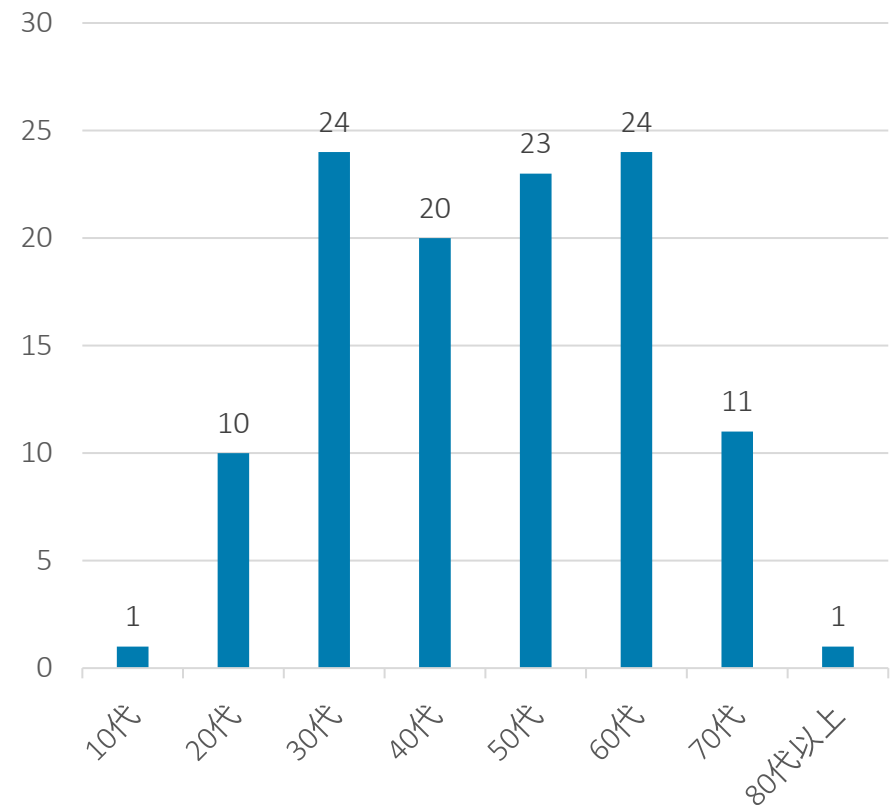
居住状況の様々な方にご意見を伺うことができます。

回答者属性（N=114）

⑤現在の勤め先・学校について教えてください



⑥年代を教えてください



アンケート結果詳細 自然景観

※景観類型は事務局にて再分類

自然景観 思い出・好きな場所と理由

①請戸海岸			
全体順位	2	回答者数	37
海の景観の心地よさ・癒し・感動への言及や、海水浴や釣り等の経験の思い出等への言及が多い。特に前者では初日の出等の記載あり。			
②請戸川リバーラインの桜並木			
全体順位	3	回答者数	28
花見や散歩で訪れて綺麗であった・綺麗であるという理由の記載が多数。「請戸川や土手、権現堂城址の森に感じる自然の空気と、反対側に広がる人の営みが見えるところが好きです。」等周囲の景観と合わせた一定の広がりを持った捉え方もあり			
③請戸川			
全体順位	5	回答者数	19
散歩してののどかさなどに加え、白鳥が来るなどの野鳥観察、川遊び、鮭築場などのアクティビティに関する言及もあり。			
④丈六公園			
全体順位	6	回答者数	18
花見や遠足等で訪れたイベントでの記憶に加えて、浪江町を一望できる眺望の場所としての評価が高い			
⑤高瀬川溪谷			
全体順位	9	回答者数	13
四季それぞれに満喫することのできる景観があること、さらには山菜採りなどのアクティビティについての記載が多い。			

自然景観 浪江らしさ

①請戸海岸			
全体順位	2	回答者数	12
震災前後も変わらず美しい自然景観を有している点や、浪江町について海の町、港町というイメージがあることがあげられている。			
②請戸川			
全体順位	2	回答者数	12
自然の雄大さや、自然と町の調和などの景観の観点に加えて、祭等のイベントとの一体的な記憶等の回答あり			
③請戸川リバーラインの桜並木			
全体順位	5	回答者数	10
桜の美しさとともに、季節の移り変わりを感知することができる点の言及あり			
④山・川・海全体			
全体順位	6	回答者数	7
山も川も海もそろっていることが特徴的との捉え方			
⑤泉田川鮭築場			
全体順位	9	回答者数	5
産卵風景などの鮭の様子と、それを食べたアクティビティが浪江らしさとしてとらえられている。			

アンケート結果詳細 歴史的・文化的景観

歴史的・文化的景観 思い出・好きな場所と理由

①大堀の登り窯			
全体順位	17	回答者数	4
焼き物の特産物の良さに加え、古き良き景観としての評価			
②権現堂城址			
全体順位	18	回答者数	4
「城攻め（掃除）」の、様々な人と行った活動の記憶や、子供のころの遊び場等としての回答あり			
③震災遺構請戸小学校			
全体順位	24	回答者数	3
東日本大震災の被害、津波の恐ろしさを知ることができ、それが衝撃であるという点への言及			
④大聖寺			
全体順位	39	回答者数	2
大晦日に除夜の鐘をたたくために訪れたことによる景観と音を合わせた記憶と、複数の建物とアカガシの樹木という複合的な景観の良さに言及			

※景観類型は事務局にて再分類

歴史的・文化的景観 浪江らしさ

①大堀の登り窯			
全体順位	12	回答者数	5
伝統産業としての文化的景観への言及に加え、そこに現代的な風合いが加わっている良さについての言及もあり			
②権現堂城址			
全体順位	22	回答者数	2
「城攻め（掃除）」に多くの方が集まっていたこととともに、文化的景観でもある旨が回答されている			

※2人以上が回答している場所のみを記載

アンケート結果 市街地景観

市街地景観 思い出・好きな場所と理由

①新町通り商店街			
全体順位	11	回答者数	10
日常的な買い物で行ったこと、十日市等の祭で訪れたこと、生まれ育ったことによる馴染み深さ等の記憶の回答あり。さらには現在残る街灯や、アートの雰囲気への言及もあり			
②権現堂			
全体順位	24	回答者数	3
居住していた馴染み深さ、生活するうえでの利便性が良かったとの回答あり			

※景観類型は事務局にて再分類

市街地景観 浪江らしさ

①新町通り商店街			
全体順位	7	回答者数	7
十日市への言及に加え、活気や適度なコミュニティの距離感等が浪江らしさとしてあげられている			
②駅前通り			
全体順位	14	回答者数	3
具体的な店舗名とともに、そこで過ごした記憶が記載され、これが浪江だと考えていたとの思いがあげられている。また、建物解体、新しいものにかわっていくことが賑やかになっていい一方で寂しさもあることへの言及もあり。			

※2人以上が回答している場所のみを記載

アンケート結果 活動景観

※景観類型は事務局にて再分類

活動景観 思い出・好きな場所と理由

①十日市			
全体順位	1	回答者数	54
浪江町の一番のイベントとして、賑やかで老若男女楽しめた思い出や、作り上げた側・出店した側としての思い出も多く回答あり。さらには子供が友達としてでかけた記憶などもあるとともに、震災後には避難先のわからない知人と再会する場にもなっていたと言及もあり			
②相馬野馬追			
全体順位	4	回答者数	20
祭としての勇壮さ、文化を感じられる点、古くからの伝統を現在も多くの方の努力で継承している点等が言及されている。			
③なみえ春祭り			
全体順位	21	回答者数	4
桜の美しさとともに、歓送迎会・懇親会の時期と重なる点で記憶に残っているという回答あり			
④シーサイドシネマ			
全体順位	21	回答者数	4
意外性のある使い方をしている点や、様々な飲食物を楽しめることが良いとする回答あり			
⑤あるけあるけ初日詣大会			
全体順位	21	回答者数	4
初日の出を見たこと、堅苦しさをない中で多くの人の手で作られていること、震災後に人と再会する場となっていたこと等の回答あり			

活動景観 浪江らしさ

①十日市			
全体順位	1	回答者数	13
浪江の人が楽しみにしている伝統的な恒例行事であることがあげられている			
②相馬野馬追			
全体順位	6	回答者数	8
伝統的な行事であるとともに、具体的に中央公園での神旗争奪戦の印象深さがあげられている			
③安波祭			
全体順位	23	回答者数	2
海に神輿を担いで入っていく姿の独特さ			
④裸参り			
全体順位	24	回答者数	2
理由の言及なし			

※2人以上が回答している場所のみを記載

アンケート結果 施設景観

※景観類型は事務局にて再分類

施設景観 思い出・好きな場所と理由

①浪江駅			
全体順位	7	回答者数	18
学生時代等の日常的に利用していた時の思い出などとともに、浪江に来たという実感を覚える場所としての回答あり。一部、残してほしいという意見も見られる。			
②サンプラザ			
全体順位	8	回答者数	15
様々なお店があり、町民の溜まり場であった思い出、子供としても遊び場としての思い出があるなど、楽しい活動とともに記憶されている			
③請戸漁港			
全体順位	10	回答者数	10
海の景色の良さとともに、釣りをしたという活動の思い出等も言及されている。日本酒と常磐もののおいしさという漁港で取れた産物に関する回答もあり			
④マリンパークなみえ			
全体順位	20	回答者数	4
パークゴルフやプラネタリウム等遊びの場としての思い出が回答されている			
⑤苅野小学校			
全体順位	24	回答者数	3
学校に通ったという思い出に加えて、スポーツを行っていた思い出など、日常に関する回答			

施設景観 浪江らしさ

①請戸漁港			
全体順位	5	回答者数	10
旗をあげた船が並んでいることや新鮮な魚介類を食せたことなど、産業としての活気のある様子に加えて、花火のあがっていた非日常性についてが浪江らしさとしてあげられている			
②浪江駅			
全体順位	8	回答者数	7
タクシー乗り場のヨットの海をイメージしたデザインや浪江駅の変わらない様子などが浪江らしさとしてあげられている			
③道の駅なみえ			
全体順位	11	回答者数	5
復興の象徴となっているなど、新しい浪江町のシンボル・顔となっている様子についての言及が多い			
④浪江町庁舎			
全体順位	14	回答者数	3
カモメをイメージしたデザインや、6号を走っている時の近代的なデザインによる浪江町に来たという実感がわくことなど、施設の外観に関する言及あり			
⑤サンプラザ			
全体順位	14	回答者数	3
活気のあった様子や、具体の店舗での記憶が浪江らしさを形成している			

アンケート結果 眺望景観

眺望景観 思い出・好きな場所と理由

①阿武隈山系			
全体順位	14	回答者数	6
町内各地から眺める遠景としての阿武隈山系の安心感等の思い出があげられている。			
②空			
全体順位	24	回答者数	3
青空を近くに感じること、都内では見られない大きな月、天球を感じられることなど、空の広さに関する言及			
③大平山			
全体順位	24	回答者数	3
太平洋や請戸の町並みを眺められる場所としての評価			
④国道114号			
全体順位	24	回答者数	3
無電柱化されていることで、広々とした見通しの良さや、道の駅や役場があることによるメイン性とともに、津島に向かっては新緑・紅葉など自然を楽しめる点もあげられている			

※景観類型は事務局にて再分類

眺望景観 浪江らしさ

①阿武隈山系			
全体順位	14	回答者数	3
建物の高さが低いことにより、自然と市街地の賑わいの双方を視野に収められる点が言及されている			

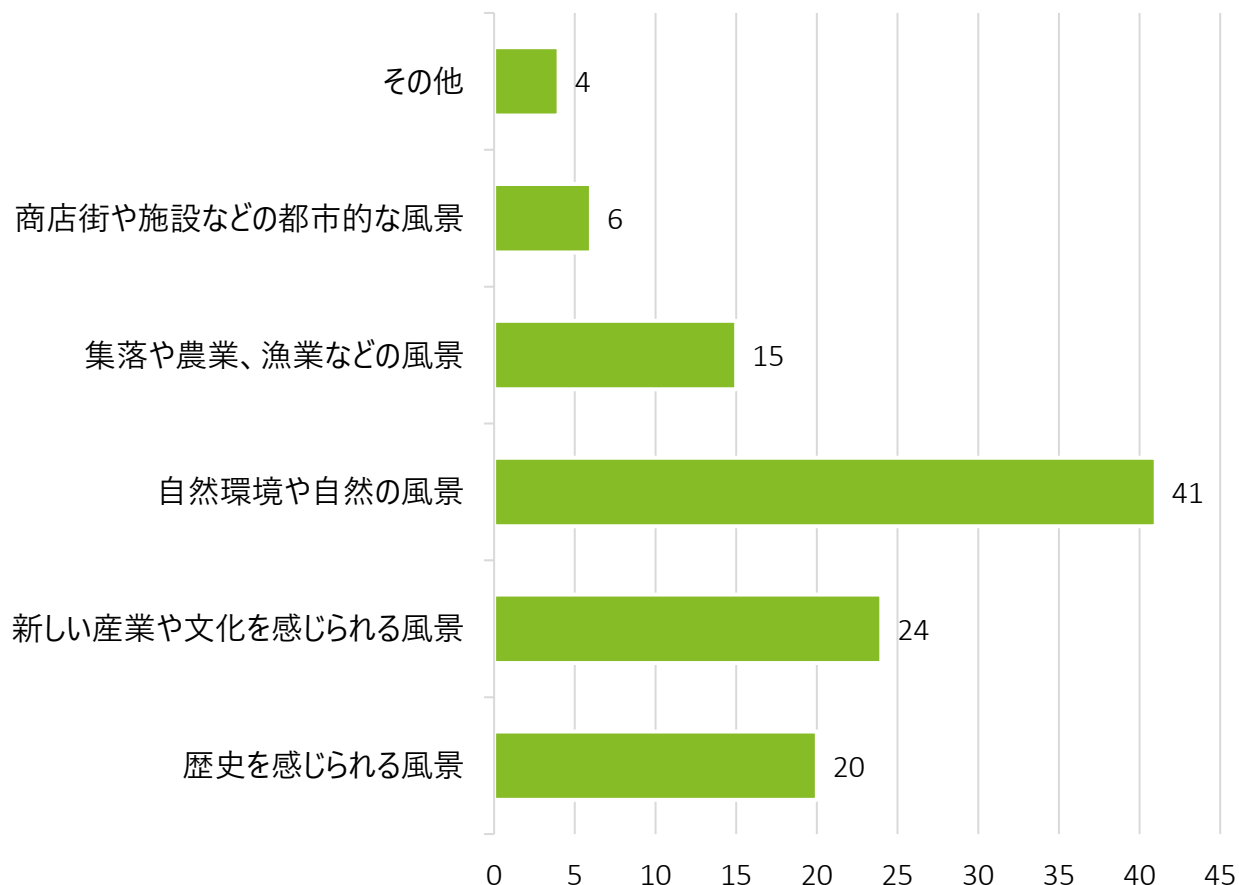
※2人以上が回答している場所のみを記載

アンケート結果 景観づくりの方向性

浪江町はどのような風景を大切にして、風景づくりに取り組むと良いと思いますか？

浪江町が取り組むにあたって大切にすべき風景

浪江町が取り組むにあたって大切にすべき風景



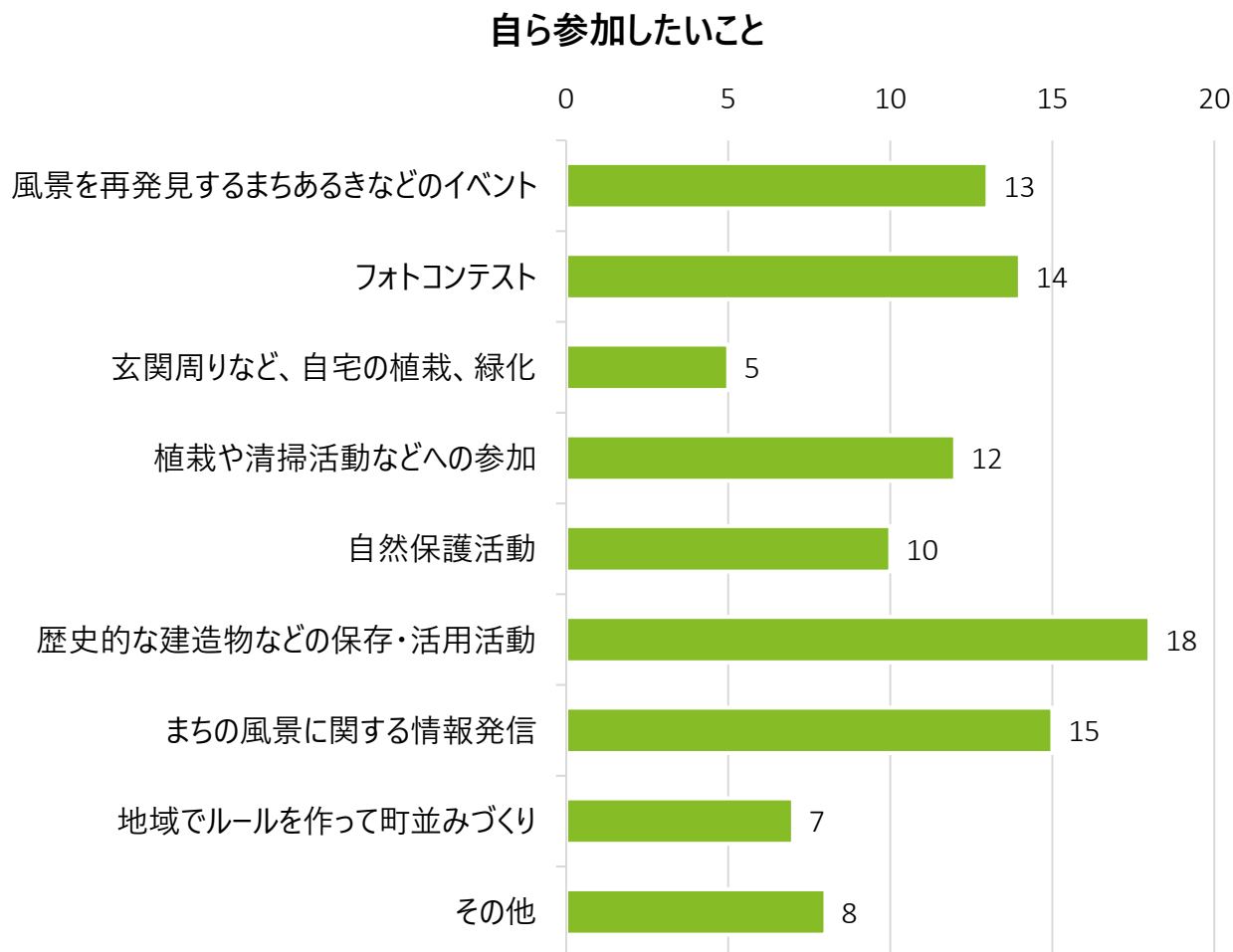
その他の意見（1件ずつ）

- ✓ 高速道路の沿線に花樹を植樹して、花見山のような景観を創ってはどうか。浪江という地域に興味や関心を持ってもらうキッカケになるのではないかな
- ✓ ユニバーサルデザインの町。住んでいる人、遊びにきた人に優しい町。
- ✓ 空の広さを実感できる風景は大切にしたい
- ✓ 今昔の混合

アンケート結果 景観づくりの方向性

浪江町の風景づくりについて、自ら参加したいことがあれば教えてください。

自ら参加したいこと



協力できるルール

- ✓ 表札や看板のデザイン 1人
- ✓ 色彩や素材 3人
- ✓ 建物形態（高さ、屋根、軒、開口など）2人

その他の意見

- ✓ 健康づくりや皆に優しい街づくり。
- ✓ 県外に避難してるため、できる範囲で。
- ✓ 職務を通じて協力していきたい
- ✓ 教育施設の充実による、アカデミックな街づくり
- ✓ 大学でお世話になった方のお手伝い(今ある田園風景の維持)
- ✓ 防災
- ✓ 風景づくりについてのワークショップ
- ✓ 自分ができる事でしたらなんでも。

3（１）報告事項

イ 住民ワークショップの開催結果について

当日のワークショップでは3つのワークを行ったうえで、発表を行いました。

当日のタイムスケジュール

時間	内容
13:30～13:35	挨拶
13:35～13:50	景観計画及び、3月に実施したアンケート結果について説明
13:50～14:30	ワーク① 「●●地区の●●（場所）はどんなところが～～だから大事！」 ①地区ごとにアンケートで出てきた場所の中から3つほど特に大事と思う場所を選ぶ ②その場所について掘り下げて、特にその中でもどんな要素が良いかを感じて話をし合い、ポストイットに書き込み、写真とともに地図に貼りこんでいく ヒントとして ・地区ごとに写真を用意 ・避難先など、浪江町以外の場所との比較でも考えてもらう
14:30～14:50	ワーク② 「●●地区のここは改善したい！」 改善したい景観も話し合ってもらい、ポストイットに書き込み、地図に貼りこんでいく
14:50～15:10	ワーク③ 「浪江町各地区の街並みキャッチフレーズを考えよう！」 大事な景観、改善したい景観などを包含しながら、各地区でどんな良さがあるかをもとに、標語を考える
15:10～15:25	発表 地区ごとに「標語」「大事なところとその理由」「改善したいところ」を発表する
15:25～15:30	締めのあいさつ

ワーク① 40分（～14:30）

「●●地区の●●（場所）はどんなところが～～だから大事！」

1. 地区ごとに地区の中にある景観要素から3つほど特に大事と思う場所を選ぶ

- ✓ テーブルの上に写真があるので、同じテーブルの方々と話し合って、浪江町にとって特に大事だと思う景観要素を選ぶ。（5分）

2. その場所について掘り下げて、特にその中でもどんなところが良いと思っていたかをポストイットに書き込み、そのうえで同じテーブルの中で話し合い、写真とともに地図に貼りつけていく

- ✓ 3つほど選んだ場所について、まずは個人でどんなところが良いと思っているか・思っていたかをポストイットに書き込む。（5分）
- ✓ テーブルに用意してある地図に、景観要素の写真とともにポストイットを貼り付け。（5分）
- ✓ どんなことを書き込んだか、テーブルの中で話し合い、共有（15分）
- ✓ 話し合う中でさらに出てきた意見をポストイットに書き込んでさらに貼り付け（10分）

ワーク② 20分（～14:50）

「●●地区のここは改善したい！」

1. 地区ごとに改善したいと思う景観要素について話し合い、ポストイットに書き込み、地図に貼りつけていく
 - ✓ 地区の中で改善したいと思う景観要素について話し合い、具体的なスポット名とともになんで改善したかをポストイットに書き込む（15分）
 - ✓ ワーク①で利用した地図に、ポストイットを貼り付ける（5分）

ワーク③ 20分（～15:10）

「浪江町各地区の街並みキャッチフレーズを考えよう！」

1. ワーク①ワーク②で話し合った、地区ごとの大事な景観要素とその理由、改善したい景観要素をもとにその地区がどんな良さがあり、将来的にどんな景観を目指すべきか標語を考える

発表 各地区5分（～15:25）

ワーク①～③で話し合った内容を全体に向けて共有する

1. 地区ごとに「標語」「大事な景観要素」「改善したい景観要素」を全体に向けて発表し、共有

3（１）報告事項

ウ 全体スケジュールについて

プロジェクト実施スケジュール（案）

	令和5年度		令和6年度				
	10-12月	1-3月	4-6月	7-9月	10-12月	1-3月	
議会	★12月議会		★3月議会	★6月議会	★9月議会 景観計画骨子説明 条例議決	●11月全協★12月議会 パブコメ 実施説明 条例案説明	★3月議会 景観計画 条例議決
検討委員会 ・ 策定委員会			■第1回 ★第1回 景観計画策定 に関するご説明	■第2回 ★第2回 報告 アンケート調査結果 ワークショップ①結果 全体スケジュール 協議 景観計画骨子	■第3回 ★第3回 報告 ワークショップ②結果 事業者ヒアリング結果 （一部予定） 協議 景観計画（ドラフト） 景観条例の規制・罰則 （ドラフト）	■第4回 ★第4回 報告 パブリックコメントの 実施方針 協議 景観計画素案	■第5回 ★第5回 報告 パブリックコメント結果 協議 景観計画（最終案） 景観条例（最終案）
	浪江町の景観要素の洗い出し 浪江町の目指す景観の検討 目指す景観の実現のためのルールの検討 景観計画の骨子作成 （理念、方針、目標、課題など） 届出制度の検討 浪江町の景観特徴調査 （現況、文献、新築建築物図面など） アンケート調査実施 WS①実施 WS②実施 事業者ヒアリング実施 景観計画（案）の作成 届出制度＋運用の設計 景観計画素案完成（11月上旬） パブリックコメント 計画修正						
景観条例等 策定	他自治体の 事例調査	条例方針策定	景観条例等の案作成				条例修正
		県計画を引き継ぐ条例策定	景観条例施行				改正条例 施行
景観行政 団体移行	景観行政団体への意向に向けた福島県との 事前協議		協議書 提出	協議書確認 【福島県】	景観行政 団体移行		

