

# 浪江駅西側地区共創会議 コミュニティ部会（第2回） まちづくりワーキング結果報告書

浪江町市街地整備課  
2025年11月5日

# まちづくりワーキングの開催概要

日時 2025.11.05 (水) 1535-1642  
場所 浪江町防災交流センター会議室  
参加者 15名 (町民、事業者等)  
方法 ワールドカフェ方式 (語り合いの内容、進め方は次のとおり)



## 【ゴール】

100年後も魅力あるまちを目指して、浪江駅西側地区に期待する「**未来の情景**」や「**大切にしたい価値**」を自由に語り合い、**まちづくりの核となるコンセプトの種を見つける**

ラウンド	問いかけ	参考
自己紹介・作業 (10分)	<ul style="list-style-type: none"><li>簡単に自己紹介をしましょう</li><li>自己紹介が終わったら、各自で作業シートに思ったことを自由に書きましょう</li></ul>	
第1ラウンド 価値・アイデンティティ (15分)	100年後でも魅力あるまちに！この地区の「未来スケッチ」をみんなで描き出そう！ <ul style="list-style-type: none"><li>✓ この地区に求める『居心地のよさ』とは？</li><li>✓ この地区に期待する『浪江らしさ』とは？</li></ul>	自由な発想で、情景や価値や愛着を語りましょう
第2ラウンド 機能・つながり (15分)	中心市街地・駅・エフレイをつなげ、浪江町全体を最も『魅力的』にするために、 <ul style="list-style-type: none"><li>✓ この地区でどんな活動が生まれたら訪れたいと想えるか？楽しいか？</li><li>✓ この地区の居心地のよさを高めるためには何があるといい？</li></ul>	町全体やエフレイ、中心市街地等との関係の中でこの地区がどう発展する良いか語りましょう？
第3ラウンド 持続・仕組み (15分)	まちの個性を育み、価値を高めて、この地区を100年後でも魅力あるまちに発展させていくために、 <ul style="list-style-type: none"><li>✓ 私たちが協力できることは？</li><li>✓ みんなで守りたいことは？</li></ul>	この地区の価値と魅力を維持・発展させるために、私ができること、みんなで守りたいことを語りましょう
共有タイム (10分)	<ul style="list-style-type: none"><li>各班の語り合い結果をテーブルを回ってみる。</li><li>いいねシールと、コメントを貼りましょう</li></ul>	気前よく「いいね」を貼りましょう

# まちづくりワーキングでの主な意見

## ①意見の分類と件数

意見の分類	件数
学習・教育関連	1
商業・飲食	8
娯楽・レジャー	11
交流(人)	21
交流(伝統文化)	12
子ども・若者	2
研究・技術関連	2
自然・環境関連	12
生き物関連	2
アクセス・モビリティ	2
医療・福祉関連	0
情報発信	5
街並み・景観	4
その他	8
<b>合計</b>	<b>90</b>

## ②「いいね」の件数別意見（他参加者が共感した意見）

「いいね」の数が3件の意見
郷土料理
方言
若者は行って帰っての文化
クラインガルデン
馬と触れ合う馬車モバイル
「いいね」の数が2件の意見
子どもの笑顔が続く町
何でも食べる
海産物のまち、請戸のものおいしい
ペットを連れて楽しめる
ムダな建物を造らない

「いいね」の数が1件の意見	
空が開けている 見える（都市空間）	ウォークブルタウン、歴史と文化
自然エネルギー100%以上→ 自然エネルギー100%以上→ エフレイに引き込んでの交流だけではなく、外にも出てきてほしい。ボーダーレス、にじみ	エフレイに引き込んでの交流だけではなく、外にも出てきてほしい。ボーダーレス、にじみ
伝統の継承	飲食店にもペット同伴
「らしさ」を創る	昭和イメージの飲み屋街（ノスタルジック）
山・海・川 自然豊かな浪江	統一感のある街並み（映画のセットのような）
花いっぱい	子どもたちの進路
のんびりできる街	eスポーツ（ゲーム）でまちづくり！
祭り	花がいっぱいとか、イルミネーション
音楽祭	浪江の伝統文化を大切にする
DIY工房（備品貸出）の場所	文化インフラがない町に未来はない→図書館・ミュージアム
文化のない街に未来はない。ミュージアム、図書館などの文化インフラ！	100年前から伝統が残っているところはどこか考えたい。オックスフォード・ケンブリッジ
FREIの情報発信を積極的に	西から緩やかに海まで続く丘陵地、柑橘類畑

## まちづくりワーキングでの主な意見

- 意見の件数は、ハード面（建物・街並み）よりも、ソフト面・活動面に集中しています。
- 特に「交流（人）」（21件）、「交流（伝統文化）」（12件）、「自然・環境関連」（12件）、「娯楽・レジャー」（11件）が全体の約6割を占めており「コミュニティの豊かさと生活の質の向上」が求められています。

項目	傾向と示唆
最重視される価値	「交流」と「環境」の融合。人と人、人と自然、多様な文化とが日常的に交わる「心地よい生活の場」を求めており、ガイドラインは「共生と持続可能性」をコンセプトの核とすべきです。
高い共感意見	「郷土料理」、「方言」、「若者は行って帰っての文化」、「クライנגルデン」など、地域固有の資源や文化の継承に関する意見が最多の「いいね」数（3件）を獲得しています。これは、「浪江らしさ」の再定義がガイドラインの重要な要素であることを示唆します。
デザインへの意識	「ムダな建物を造らない」（いいね数2件）という意見から、箱物整備の抑制と持続可能性を重視する、抑制的な景観ルールへの共感があることがわかります。

## 特徴的な視点・観点の抽出

視点	特徴的な意見と示唆	視点	特徴的な意見と示唆
エフレイとの交流	<p>「エフレイに引き込んでの交流だけではなく、外にも出てきてほしい。ボーダーレス、にじみ」という意見は、施設間の連携ではなく、日常的な生活空間における偶発的な交流を求めています。</p> <p>エリマネジメントや民間事業において、研究者と住民が自然に交わる「コミュニケーション広場」や「DIY工房（備品貸出）」などが創出されるよう、関係者間の役割分担をまちづくりガイドライン等で規定し、町は、これらの活動が円滑に運営されるよう、土地利用や基盤整備設計することが重要です。</p>	統一感のある景観	<p>「統一感のある街並み（映画のセットのような）」という、景観への具体的なイメージが示されています。これは、建物単体ではなく、街区全体で景観コンセプトを統一するためのデザインコード（配色、素材、屋根形状など）が有効であることを示唆します。</p>
斬新な活動アイデア	<p>「馬と触れ合う馬車モバイル」（いいね数3件）は、伝統（相馬野馬追の文化）と移動機能という新しい発想を融合させており、浪江ならではのモビリティとレジャーの仕組みを検討するきっかけになります。</p>	開放的な空間	<p>「空が開けている 見える（都市空間）」という意見があり、低層建築、セットバック、広場などの活用により、圧迫感のない開放的な空間を誘導すべきです。</p>
活動の頻度と多様性	<p>「市民参加型のゲリライベントが毎日、毎週ある」、「いろいろな住民の活動が見れる」など、日常的で継続的な活動の仕掛けを求める声が強く、エリマネジメント組織の役割として、イベント運営の支援と情報発信（ラジオ、共通サイトで見える化）が必須となります。</p>	文化的インフラの要望	<p>「ミュージアム・図書館」などの文化インフラに関する意見がある一方、「ムダな建物を造らない」という意見もあります。このことから、箱物整備ではなく、ソフト施策等により国際研究学園都市としての知的・文化的な質を高めることが重要です。</p>

# 成果品 (模造紙)

## まちづくりの核となるコンセプトの種を見つける ①

<p>100年後でも魅力あるまちに！この地区の「未来スケッチ」をみんなで描き出そう！</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>この地区に求める「居心地のよさ」とは？</li> <li>この地区に期待する「浪江らしさ」とは？</li> </ul>	まとめ・その他
<p>中心市街地・駅・エフレイをつなげ、浪江町全体を最も「魅力的」にするために、</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>この地区でどんな活動が生まれたら訪れたいと想えるか？楽しいか？</li> <li>この地区の居心地のよさを高めるためには何があるといい？</li> </ul>	<p>まちの個性を育み、価値を高めて、この地区を100年後でも魅力あるまちに発展させていくために、</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>私たちが協力できることは？</li> <li>みんなで守りたいことは？</li> </ul>

## まちづくりの核となるコンセプトの種を見つける ②

<p>100年後でも魅力あるまちに！この地区の「未来スケッチ」をみんなで描き出そう！</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>この地区に求める「居心地のよさ」とは？</li> <li>この地区に期待する「浪江らしさ」とは？</li> </ul>	まとめ・その他
<p>中心市街地・駅・エフレイをつなげ、浪江町全体を最も「魅力的」にするために、</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>この地区でどんな活動が生まれたら訪れたいと想えるか？楽しいか？</li> <li>この地区の居心地のよさを高めるためには何があるといい？</li> </ul>	<p>まちの個性を育み、価値を高めて、この地区を100年後でも魅力あるまちに発展させていくために、</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>私たちが協力できることは？</li> <li>みんなで守りたいことは？</li> </ul>

## まちづくりの核となるコンセプトの種を見つける ③

<p>100年後でも魅力あるまちに！この地区の「未来スケッチ」をみんなで描き出そう！</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>この地区に求める「居心地のよさ」とは？</li> <li>この地区に期待する「浪江らしさ」とは？</li> </ul>	まとめ・その他
<p>中心市街地・駅・エフレイをつなげ、浪江町全体を最も「魅力的」にするために、</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>この地区でどんな活動が生まれたら訪れたいと想えるか？楽しいか？</li> <li>この地区の居心地のよさを高めるためには何があるといい？</li> </ul>	<p>まちの個性を育み、価値を高めて、この地区を100年後でも魅力あるまちに発展させていくために、</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>私たちが協力できることは？</li> <li>みんなで守りたいことは？</li> </ul>



# まちづくりワーキングでの意見

## グループ①模造紙テキスト化

議題 1 : 100年後でも魅力あるまちに！この地区の「未来スケッチ」をみんなで描き出そう！	いいね数	カテゴリ
浪江の伝統文化に触れる機会		交流(伝統文化)
企業・団体との距離が近い		交流(人)
様々な立場がミックス		交流(人)
元からの町民、移住者、新移住者		交流(人)
空が開けている 見える (都市空間)	1	街並み・景観
まつり・イベント (簡単でよい)、いつも何かやっている		娯楽・レジャー
ダイバーシティナミエ！多国籍・国際都市		交流(人)
先進的な未来		研究・技術関連
市民参加型のゲリライベントが毎日、毎週ある		娯楽・レジャー
歩いて (動いて) 楽しい空間がほしい		自然・環境関連
言い換えると「東京に無いもの」？		その他
山・海・川 自然豊かな浪江	1	自然・環境関連

議題 2 : 中心市街地・駅・エフレイをつなげ、浪江町全体を最も『魅力的』にするために	いいね数	カテゴリ
相馬野馬追の文化		交流(伝統文化)
馬と触れ合う馬車モバイル	3	生き物関連
音楽祭	1	娯楽・レジャー
情報共有		情報発信
クラインガルデン	3	自然・環境関連
飲食店にもペット同伴	1	商業・飲食
ペットを連れて楽しめる	2	生き物関連
FREIから外に出てきてほしい、にじみ若者が遊べる施設。サウナとかアウトドア施設		交流(人)
FREIと西街区との日常的な交流		娯楽・レジャー
昭和イメージの飲み屋街 (ノスタルジック)	1	交流(人)
昭和イメージの飲み屋街 (ノスタルジック)	1	商業・飲食
DIY工房 (備品貸出) の場所	1	娯楽・レジャー

# まちづくりワーキングでの意見

## グループ①模造紙テキスト化

議題 3:まちの個性を育み、価値を高めて、この地区を100年後でも魅力あるまちに 発展させていくために	いいね数	カテゴリ
浪江の伝統文化を大切にする	1	交流(伝統文化)
伝統の継承	1	交流(伝統文化)
子どもたちの進路	1	学習・教育関連
西から緩やかに海まで続く丘陵地、柑橘類畑	1	自然・環境関連
100年前から伝統が残っているところはどこか考えたい。オックスフォード・ケンブリッジ	1	交流(伝統文化)
研究者（移動する）が戻ってきたときの思い出となる何かがある		その他
B級グルメ		商業・飲食
共進的な取組み		交流(人)
アレルギーになりにくい環境の整備 = 町の魅力		街並み・景観
統一感のある街並み（映画のセットのような）	1	街並み・景観
活動の維持、新たな活動の創出		交流(人)
eスポーツ（ゲーム）でまちづくり！	1	娯楽・レジャー
大きな道路が整備されるので、便利な移動システム		アクセス・モビリティ
花がいっぱいとか、イルミネーション	1	娯楽・レジャー

# まちづくりワーキングでの意見

## グループ②模造紙テキスト化

議題 1 : 100年後でも魅力あるまちに！この地区の「未来スケッチ」をみんなで描き出そう！	いいね数	カテゴリ
山・川・海の魅力		自然・環境関連
無機質ではない感じ		自然・環境関連
花いっぱい	1	自然・環境関連
町外からの交通の便		アクセス・モビリティ
子どもが楽しめる場所		娯楽・レジャー
駅周辺以外に課題あり		自然・環境関連
「らしさ」を創る	1	交流(人)
地域の連携ストーリー作り		交流(人)
地産地消		商業・飲食
郷土料理	3	商業・飲食

議題 3 : まちの個性を育み、価値を高めて、この地区を100年後でも魅力あるまちに発展させていくために	いいね数	カテゴリ
取組を記録、発信する		情報発信
方言	3	交流(伝統文化)
ムダな建物を造らない	2	街並み・景観
産業の基盤、農業、林業		その他
祭り	1	交流(伝統文化)
若者は行って帰っての文化	3	子ども・若者
相馬盆唄		交流(伝統文化)

議題 2 : 中心市街地・駅・エフレイをつなげ、浪江町全体を最も『魅力的』にするために	いいね数	カテゴリ
何でも食べる	2	商業・飲食
文化のない街に未来はない。ミュージアム、図書館などの文化インフラ！	1	娯楽・レジャー
コミュニケーションのとれる街		交流(人)
出会い、創出がある街		交流(人)
チャレンジのしやすさ		自然・環境関連
人脈、大人が知識、力を貸してくれる		交流(人)
FREIの情報発信を積極的に	1	情報発信
いろいろな住民の活動が見れる（ラジオ体操）		交流(人)
コミュニケーション広場		交流(人)
LINEラジオ様々なメディア地域の情報		情報発信
コミュニティスペース、共通のサイトで見える化		情報発信

# まちづくりワーキングでの意見

## グループ③模造紙テキスト化

議題 1 : 100年後でも魅力あるまちに！この地区の「未来スケッチ」をみんなで描き出そう！	いいね数	カテゴリ	議題 2 : 中心市街地・駅・エ弗雷をつなげ、浪江町 全体を最も『魅力的』にするために	いいね数	カテゴリ
気軽にコミュニケーションが取れる街		交流(人)	FREIに引き込んだ交流だけではなく、外にも出てきてほしい。ボーダーレス、にじみ	1	交流(人)
子どもの笑顔が続く町	2	子ども・若者	歴史と文化		交流(伝統文化)
自然エネルギー100%以上→売電	1	研究・技術関連	誇りは何か？		その他
自然との共生		自然・環境関連	権現堂にはない価値？と伝統？		交流(伝統文化)
地域の人の活気		交流(人)	伝統の復活		交流(伝統文化)
100年後というスパンは無責任だという前提で迫・谷地が浪江の中心地		交流(人)	海産物のまち、請戸のものおいしい	2	商業・飲食
居心地の良さ、浪江らしさ→唯一の迫・谷地		交流(人)	ねぎ畑がありました。食べ物		商業・飲食
文化インフラがない町に未来はない→図書館・ミュージアム	1	娯楽・レジャー	ウォーカブルタウン、歴史と文化	1	交流(伝統文化)
あこがれからひがまれる街		その他			
観光は何か？グリーンツーリズム		娯楽・レジャー			
原発に頼らない街		自然・環境関連			
のんびりできる街	1	自然・環境関連			
小さな自主防災組織		その他			
身の丈に合った町		その他			
人と人とのつながり、つづく町		交流(人)			

議題 3 : まちの個性を育み、価値を高めて、この地区を100年後でも魅力あるまちに発展させていくために	いいね数	カテゴリ
原住民と移住者問題。無自覚な移住をおおってはダメ！対話の場		その他