

回 答 書

令和 8 年 6 月 26 日

件名 浪江町合併 70 周年記念事業（記念映像制作）業務

以下のとおり回答します。

No.	資料の種類	ページ	質問内容	回答
1	募集要項	2	応募資格（6）について 元請けのみの実績に限るか、一次下請として、映像制作業務全般の実績も含まれているか。 ※提案書等の体制図に映像制作業務の一次下請けとして、記載がある資料の提出が条件。などありましたら、併せてご回答くださいませ。	一次下請けの実績も記載可能です。ただし、映像制作全般を担当したことがわかる資料（契約書の写しや体制図など）を併せて提出してください。
2	募集要項	1、2	6 応募資格（2）について 浪江町工事等の請負契約に係る指名競争入札参加者の資格審査及び指名等に関する要綱に基づく基準等による指名停止者ではございません。しかし、現在は指名競争入札参加者の資格がまだございません。契約締結予定の、令和 8 年 8 月上旬までに入札参加資格を取得できれば今回の入札への参加は可能でしょうか？	参加可能です。本業務はプロポーザル方式であり、入札参加資格の有無は応募要件としておりません。
3	募集要項	2、4	6 応募資格（6）と 10 同種・類似業務の受託実績について 2021 年から 2017 年にかけて震災復興のための番組を制作した実績があり、浪江町での取材経験もあります。	特定の物事に特化した紹介映像ではなく、地域全体を俯瞰し、その歴史・文化・地域性等の魅力発信を主目的として制作された実績であれば、類似業務としてみなします。

			2022 年から現在にかけては、日本各地の食品を紹介する番組を制作しております。この番組は「類似業務：自治体の魅力発信 P R 映像」とみなしていただくことは可能でしょうか。	
4	仕様及び企画提案書作成要領	2	(4) 作成上の留意点 イについて 「本町が所有する動画や写真素材を提供する」とありますが、具体的にはどのような動画や写真素材をお持ちなのか、リスト等をいただくことは可能ですか。	整理された素材リストはございませんが、過去の記録映像や広報写真（催事やイベントなど）を想定しており、企画内容に合わせて受託者と協議のうえ選定・提供します。
5	仕様及び企画提案書作成要領	1	町が想定している映像の基本的なトーンについてご教示ください。記念式典での上映にふさわしいものとして、厳粛・感動的・希望を感じるもの・町民参加型・ドキュメンタリー調など、特に重視される方向性はありますでしょうか。	これまでの町の歩みや未来への希望が感じられ、町民に親しまれるようなトーンを想定しています。
6	仕様及び企画提案書作成要領	1	「本町の歩みや歴史等」「地域の多様な魅力や活力」「東日本大震災から 15 年の復興の歩みと未来への展望」について、必ず映像に含めたい出来事、場所、人物、産業、行事等がありましたらご教示ください。	必ず含めるべき特定の出来事や場所等の指定はございません。町の公式ホームページ（浪江町の歴史等）や各種計画等をご参照のうえ、事業者の視点で最適な要素を選定し、構成をご提案ください。
7	仕様及び企画提案書作成要領	1	東日本大震災・避難・復興に関する表現について、事前に確認が必要な部署、確認フロー、避けるべき表現や配慮事項がありましたらご教示ください。	震災や復興に関する表現については町民の多様な心情に配慮する必要があるため、具体的な表現や確認フローについては、受託後に担当部署と協議のうえ決定します。
8	仕様及び企画提案書作成要領	2	町が所有する動画・写真素材をご提供いただける旨の記載がありますが、現時点で想定されている提供素材の内容、点数、形式、年代、使用可能範囲についてご教示ください。	No.4 の回答と同様です。

9	仕様及び企画提案書作成要領	2	震災以前、震災直後、復興期、現在の浪江町に関する写真・映像素材について、それぞれ提供可能な素材があるかご教示ください。	No.4 の回答と同様です。
10	仕様及び企画提案書作成要領	2	取材・撮影対象について、町から候補者や施設をご紹介いただける範囲をご教示ください。また、町関係者や町管理施設への取材調整について、町にご協力いただける範囲を確認させてください。	候補者や施設については、企画内容に応じて可能な範囲で町から情報提供いたします。取材・撮影の調整は原則として受託者にて行っていただきますが、町管理施設や町関係者への取材などにおいて、町による事前の連絡や調整が必要な場合は協力いたします。
11	仕様及び企画提案書作成要領	2	成果品として DVD、Blu-ray、配信用データの納品が求められていますが、式典上映用データについて、推奨される形式、解像度、アスペクト比、音声仕様等があればご教示ください。	mp4 形式、解像度フル HD、アスペクト比 16:9 を想定しています。音声仕様等の詳細については、契約後に受託者と協議のうえ決定します。
12	仕様及び企画提案書作成要領	2	町ホームページ、町公式 YouTube、SNS 等での公開が想定されていますが、本編とは別に SNS 等で活用しやすい短尺版やサムネイル画像等を提案・納品物に含めることは可能でしょうか。	可能です。業務内容には含まれておりませんが、効果的な発信に向け、短尺版やサムネイル等の制作を企画提案に含めていただいて差し支えありません。
13	仕様及び企画提案書作成要領	2	令和 8 年 11 月 20 日開催予定の記念式典での上映を想定されていますが、式典上映用の完成データはいつまでに納品する必要がありますでしょうか。また、式典後に Web 公開用の微修正や配信用データ整備を行うことは可能でしょうか。	式典上映用データ及び配信用データの納品期限は令和 8 年 10 月下旬～11 月上旬頃を想定しています。
14	仕様及び企画提案書作成要領	3	企画提案書等には応募者を特定できる表示を付さない旨の記載がありますが、応募者名・代表者名等を非表示とする必要があるのは副本のみで、正本には記載する認識でよいでしょうか。	ご認識のとおりです。

15	募集要項	4	同種業務は「企業等の設立周年記念映像」、類似業務は「自治体の魅力発信 PR 映像」とされていますが、自治体以外の大学・団体・企業等における、地域性・歴史・魅力発信を目的とした広報映像制作実績についても、類似業務として記載可能でしょうか。	自治体以外の実績（大学・団体・企業等）であっても、特定の物事に特化するのではなく、全体を俯瞰し、歴史・魅力発信を目的としたものであれば類似業務として記載可能です。
16	仕様及び企画提案書作成要領	1、2	5（1）ア～エに記載の内容については、5 分程度の映像 1 本の中にすべて盛り込む前提で企画提案するという認識でよろしいでしょうか。また、企画上必要な場合、どの程度の尺まで協議可能か、式典上映用として望ましい尺の上限があればご教示ください。	ご認識のとおりです。 上限は設けておりませんが、式典進行に支障がない長さとする必要があるため、尺は 5 分程度を基本としますが、企画に応じた増減は協議可能です。
17	仕様及び企画提案書作成要領	1、2	記念式典で上映する映像とは別に、町ホームページ・YouTube・SNS 等で公開する際の編集版、短尺版、サムネイル等の制作は本業務の範囲に含まれますでしょうか。含まれる場合、想定される本数・尺・形式をご教示ください。	本業務に含まれておりません。
18	仕様及び企画提案書作成要領	2	本町が所有する動画・写真素材について、提供可能な素材の種類、点数、年代、権利処理状況、使用可能範囲をご教示ください。特に、式典上映・YouTube 公開・SNS 公開まで利用可能な素材か確認させてください。	No.4 の回答と同様です。
19	仕様及び企画提案書作成要領 募集要項	3、4 6	映像内で使用する人物、施設、過去写真、既存映像等の肖像権・著作権・使用許諾について、町提供素材に関する権利処理は町側で実施済みとの理解でよろしいでしょうか。受託者が新規撮影・収集する素材のみ受託者側で処理する整理でよいか確認させてください。	ご認識のとおりです。

20	仕様及び企画提案書作成要領	1	本映像について、記念式典後の各種イベント、町ホームページ、町公式 YouTube チャンネル、SNS 等での放映・公開期間の想定がございましたらご教示ください。	具体的な期間は設けておりません。式典終了後も長期間にわたり継続して公開・活用していく想定です。
21	仕様及び企画提案書作成要領	1、2	完成までに町による複数回の内容確認・修正指示の機会を設けるとありますが、想定される確認回数、確認者、確認期間、最終確定時期の目安をご教示ください。	制作の各節目において、本町担当部署による複数回の確認・修正を想定しておりますが、具体的な回数やタイミング等は事前に定めておりませんので、企画提案書（業務の実施計画書等）にてご提案ください。 最終納品期限は令和 8 年 10 月下旬～11 月上旬頃を想定しています。
22	仕様及び企画提案書作成要領	1、2	令和 8 年 11 月 20 日開催予定の記念式典での上映を想定した場合、式典用の最終データ納品期限、事前リハーサル用データの提出有無、上映機材・画角・音声仕様に関する指定があればご教示ください。	最終納品期限は令和 8 年 10 月下旬～11 月上旬頃を想定していますが、リハーサル用データの提出、その他上映に関する詳細な仕様については、受託後に協議のうえ決定します。 画角等についてはNo.11 の回答を参照してください。
23	仕様及び企画提案書作成要領	2、3	撮影にあたり、町内施設・関係団体・住民・事業者等への取材調整について、町から紹介・調整支援をいただくことは可能でしょうか。可能な場合、支援範囲をご教示ください。	No.10 の回答と同様です。
24	募集要項	4、6	見積書について、企画立案、撮影、編集、BGM、字幕、CG・イラスト、MA、成果品作成、交通費等を分けた内訳で記載する必要がありますでしょうか。指定の費目や見積様式があればご教示ください。	指定の費目や見積様式はございませんが、見積の妥当性を評価できるよう、可能な限り詳細な内訳を記載した任意様式でご提出ください。
25	募集要項 仕様及び企画提案書作成要領	4、5 3	同種・類似業務の受託実績について、映像 URL や QR コード、ダイジェスト映像の提出・二次審査での投影は可能でしょうか。また、投影時間は説明 20 分以内に	映像 URL や QR コードの記載は不可とします。ただし、二次審査（プレゼンテーション）において実績映像（ダイジェスト等）を投影することは可能です。投

			含まれるか、音声出力環境の有無、副本において発注者名・実績名等から応募者が推定される場合の取扱いについてご教示ください。	影時間も、プレゼンテーションの説明時間(20分以内)に含まれます。会場にはプロジェクター及び接続コード(HDMI)を準備しています。 副本においては、応募者が特定される企業名やロゴマーク等はマスキング等の処理をお願いします。
26	仕様及び企画提案書作成要領	2、3	企画提案書はA4版片面20枚以内とされていますが、添付資料である「企画提案書概要」「実施体制」「実施計画書」は20枚以内に含まれるのか、別枠扱いとなるのかご教示ください。	添付資料(企画提案書概要、実施体制、実施計画書)は別枠扱いとし、20枚以内には含まれません。
27	募集要項 仕様及び企画提案書作成要領	5 1	審査項目に「浪江町のこれまでの歴史や背景、現状、魅力等をよく理解した提案」とありますが、企画検討の前提として、町として特に重視したい歴史的出来事、地域資源、復興の取組、未来へのメッセージ等があればご教示ください。	No.6の回答と同様です。
28	仕様及び企画提案書作成要領	2	制作する映像については、16:9・フルHDの映像を1本制作する認識で相違ないかご教示ください。	No.11の回答と同様です。
29	仕様及び企画提案書作成要領	2	確認および修正の回数やタイミングについて、想定がございましたらご教示ください。	No.21の回答と同様です。
30	仕様及び企画提案書作成要領	2	ストック素材の権利について、第三者への移行ができない前提となりますが問題ないかご教示ください。	問題ありません。素材単体の権利譲渡は不要ですが、仕様書に定める用途で町が完成映像を永続的に利用できるよう、適切なライセンス処理を行ってください。
31	仕様及び企画提案書作成要領	1	本映像の主な活用シーン(記念式典上映、町ホームページ掲載、YouTube配信、SNS活用等)のうち、特に重視されている用途がございましたらご教示ください。	記念式典での上映を最も重視していますが、式典後のWebやYouTube等での幅広い活用も見据えご提案ください。

			い。	
32	仕様及び企画提案書作成要領	1	ターゲット視聴者（町内向け・町外向け等）について、優先度がございましたらご教示ください。	特定の優先度はございません。町民の共感を得つつ、町外の方にも本町の魅力が十分に伝わるよう、双方を意識した構成をご提案ください。
33	仕様及び企画提案書作成要領	1	記念式典での上映にあたり、求められる雰囲気（例：厳か、にぎやか、親しみやすい、シネマティック等）がございましたらご教示ください。	No.5 と同様の回答です。
34	仕様及び企画提案書作成要領	2	町より提供予定の写真・映像素材について、概ねの保有量および年代構成をご教示ください。	No.4 と同様の回答です。
35	仕様及び企画提案書作成要領	2	映像内でのインタビュー出演者について、町として出演を想定されている人物・団体等がございましたらご教示ください。	町として指定する特定の人物や団体はございません。映像の目的に合わせて最も効果的と考えられる出演者等をご提案ください。
36	該当なし	2	本業務と、別途公募されている「浪江町合併 70 周年記念事業業務」との関係について、本映像は当該事業の成果物や実施内容との連携を想定されているかご教示ください。また、映像制作事業者と周年事業受託事業者との調整・連携について、想定がございましたらご教示ください。	本映像は記念式典で上映するため、当該記念事業との連携を想定しております。受託後においては「浪江町合併 70 周年記念事業業務」の受託事業者と連携し、当日の式典進行（上映タイミングや映像の尺など）等についての具体的な協議・調整を行っていただきます。
37	仕様及び企画提案書作成要領	1	本映像における震災および避難の取り扱いについて、特に留意すべき事項や表現上の配慮事項がございましたらご教示ください。	No.7 の回答と同様です。

38	募集要項	6	審査結果については通知および公表が行われる旨は承知しておりますが、落選・受注にかかわらず、個別のフィードバックをいただくことは可能かご教示ください。	個別のフィードバックについてはいたしかねます。
----	------	---	--	-------------------------

番号は質問の回答順に附番するため、質問時の番号と一致しない。